



«Tracy van de Ven-Poos.

Foto Marc Bolsius

Pas begonnen: handbeschilderde, persoonlijke cadeaus

Naam: Tracy van de Ven-Poos (36)

Woonplaats: Udenhout

Bedrijf: Tracy Personal Art Gifts

Meevaller: de vele tips van Ellis Pruijn. Zij was net gestopt met beschilderen van keramiek toen ik begon

Tegenvaller: de tijd die het kostte om goed met de keramiek-oven te werken

Beste advies: van mijn vriendinnen: ga méér doen met je creativiteit!

door Dorothé Linssen

Een mevrouw uit Bilthoven zocht een persoonlijk cadeautje voor haar zeventien kinderen en kleinkinderen. En ze vond het in Udenhout, of all places. Voor Tracy van de Ven is het een grote opdracht: zeventien verschillende handbeschilderde

onderborden, voorzien van naam, in de favoriete kleur van degene voor wie het bestemd is, en met een rand vol persoonlijke verwijzingen naar diens hobby, beroep, etc. Kosten: 40 euro per stuk. Via de website www.tracy-artgifts.nl kwam de Bilthovense bij Tracy terecht. Ze kreeg van elk kind de gegevens en mocht er vervolgens haar creativiteit op loslaten. 'Dat is het allerleukste van dit werk: de ideeën van mensen tot leven brengen. En het plezier dat je hebt als ze het persoonlijk komen ophalen.'

Tekenen en schilderen is altijd een passie geweest, vertelt de Udenhouse. Het was al jong haar bedoeling van die creativiteit haar beroep te maken. Ze voltooide vijftien jaar geleden de modeacademie, maar

kwam al snel tot de ontdekking dat het ieder-voor-zich-wereldje niet het hare was. Via via kwam ze terecht in het bedrijfsleven, waar ze zich bezighoudt met administratie en personeelszaken. Voor vrienden, vriendinnen en hun kinderen bleef ze beschilderde cadeautjes maken. Toen ze een dag in de week minder ging werken, overtuigde haar vriendenkring haar ervan meer te doen met haar talent. Het begon anderhalf jaar geleden met een website en een hobbyoventje. Inmiddels bezit ze een professionele keramiekoven en opende ze een maand geleden haar winkeltje annex showroom aan huis. Het hangt vol met proeves van haar kunnen: kleurige schilderijtjes, borden, kommetjes, mokken. Kant-en-klare

spulletjes verkoopt ze zelden, vertelt van de Ven. Klanten willen veel liever een persoonlijk cadeau. Voor hoogtepunten in het leven, zoals geboortjes en trouwerijen. Maar ook verjaardagen, afscheid op het werk. Dat persoonlijke en bijzondere is haar kracht, zegt ze. 'Schilderijtjes die precies passen bij de kinderkamer. Én handgemaakt.' Haar bedrijfje loopt inmiddels zo lekker, dat ze naast haar 32-urige baan 's avonds en in het weekend zit te schilderen. 'Zoveel opdrachten, dat ik strak moet plannen om de levertijd van drie à vier weken te halen.' Haar nieuwste 'project' zijn geboortekaartjes, en ook dat lijkt te gaan lopen. 'Ik heb al drie aanvragen binnen'.

Tips? d.linssen@brabantsdagblad.wegener.nl